

## Interview With The Vampire

autor admin admin

jueves, 28 de enero de 2010

Modificado el jueves, 28 de enero de 2010

Hoy estamos de enhorabuena por que nos ha llegado la primera colaboración "no-hispano-hablante", concretamente Marissa Macabre (también conocida como Marissa Jamieson) me propuso crear una sección de cine para la Web en ingles, yo la pregunté si le importaba que lo tradujera y no había problema, así que hoy Marissa nos habla de&hellip; Interview With The Vampire (1994)

Marissa Macabre escribió: Cuando mis padres me llevaron a ver &ldquo;Interview with a Vampiro&rdquo; yo tenia 11 años de edad y la película marco un rito de paso para mi. Fue mi primera película R-rated que vi en el cine y confirmo mi amor por todas las cosas macabras, de hecho me hizo la belleza sureña gótica que soy. Pudo ser la delicada impresión que Neil Jordan hizo de la novela más popular de Anne Rice, o pudo ser el debut de Brad Pitt como un actor de éxito en el papel de Louis pero lo cierto es que esta película creo un mágico momento para todos los &ldquo;bebe-murcielago&rdquo; del mundo. Quizás fuera e ansia de sangre de personajes como Lestat interpretado por Tom Cruise o el pequeño de Kirsten Dunst pero el conjunto hacía de esta película algo pavoroso. Además por otro lado &ldquo;Interview With the Vampiro&rdquo; se desarrolla en un decadente Paris, un trasfondo opulente para el nefasto trasfondo del ejercito vampiro dirigido por Armband interpretado por Antonio banderas. Por si ver Europa en decadencia fuera poco la película nos traslada por medio de un barco a otros lugares como Nueva Orleáns, lousiana, todas ellas encantadas. Uno puede sentir la humedad y el olor de Jasmine y de los cuerpos en descomposición rezumando de la pantalla de cine. Esta película contiene momentos de erótica homosexual entre Lestat Y Louis, Lestat y Armand, etc&hellip; Pero incluso los espectadores más tradicionales podrán apreciar la belleza de la historia. Nunca veremos la historia girar entorno a los romances de los vampiros, aun que en general el romanticismo del gótico brilla a través de los escenarios y las vestimentas de los actores. Es cierto que la película mantiene las distancias con la novela de Rice pero lo cierto es que le hace justicia al libro, definitivamente transporta al espectador a un mundo surrealista de vampirismo a través de centurias de oscuridad. Esta épica película te deja deseando más, especialmente por la escena de cierre en la que un personaje sorpresa interpreta &ldquo;sympathy for the devil&rdquo;, esta escena final nos acerca al horror del género mejorándolo mediante el añadido de humor y estilo. Gothic Checklist 1) Cementerios- si 2) Sangre- si3) Luz c velas- si 4) Un trasfondo literario- si5) una historia siniestra y épica- si 6) Vampiros- si 7) Fantasmas- Técnicamente pero el personaje de Louis se encuentra bastante perseguido por su Nuevo rol como vampiro8) Niños malvados- si (si no preguntarle a Kirsten Dunst) 9) Ropa victoriana- si 10) Alta sexualidad- si