

Cultura Gótica

autor admin admin

miércoles, 28 de octubre de 2009

Modificado el miércoles, 13 de enero de 2010

Últimamente (probablemente con motivo de halloween) están entrando en la Web literalmente cientos de personas por eso he pensado que era un buen momento para hacer algún artículo divulgativo sobre Cultura Gótica. La mayoría de los que pasamos por aquí habitualmente esto ya “lo tenemos estudiado” y algunas cosas se han mencionado ya en otros artículos, pero para aquellos que quereis saciar vuestra curiosidad y sobre todo para aquellos que lo “sentís”, pero por presiones sociales o familiares no “podeis” va dirigido este artículo. No esta muy claro al 100% de donde surgió el movimiento gótico aunque se acepta de forma generalizada que surgió en Inglaterra durante los años 80 con la decadencia del movimiento Punk, el problema de esta definición es que se basa sobre todo en el movimiento musical y no tanto en la “esencia” del movimiento. El ejemplo mas claro de que se le pueden buscar muchos “peros” a esta definición es que cuesta creer que el movimiento gótico surgiera de la misma gente que tenía la rebeldía en la forma de expresarse de la juventud como su principal estandarte, sobre todo teniendo en cuenta que el movimiento gótico se caracteriza por una sensibilidad que no está presente en el movimiento punk. La cultura gótica defiende ideas como que la sociedad es cruel y mayoritariamente falsa regida por la hipocresía (hasta aquí yo creo que estaremos todos de acuerdo), la sociedad excluye de su seno a todo el que sea diferente y especialmente a aquellos que demuestran en publico un exceso de sensibilidad o de verdadero amor por alguien o algo tachándolo de poco menos que loco (a no ser que ese “algo” sea el fútbol, entonces esta completamente justificado). En este contexto el movimiento gótico se revela pacíficamente dándose a conocer tal y como son y sobre todo sin juzgar a nadie ni por su aspecto ni por sus ideas, como prueba de esto, nos e si os habréis fijado que es terriblemente frecuente encontrar a un único individuo gótico con un grupo de gente que no lo son, el gótico ni juzga ni tiene prejuicios, y se integra en otros grupos, siempre y cuando… le dejen, claro esta. Todo esto lleva a que el sentimiento predominante en el gótico sea la melancolía y la tristeza de verse atrapado en un mundo que ni entiende ni quiere entender a los que no van con el redil. Recientemente el movimiento gótico también tiene un cierto sentimiento de frustración al ver que su movimiento se pervierte por que sus tendencias estéticas o musicales caen en gracia a otros grupos sociales que curiosamente, les siguen excluyendo de la sociedad (¿alguien recuerda el artículo sobre tendencias de moda 2009-2009?). Otro aspecto de la cultura gótica que hay que señalar es que entre los individuos que forman el movimiento gótico existe una amplia cantidad de artistas, es común que los góticos posean habilidades literarias, musicales, pictóricas… o incluso varias de ellas a la vez, es mucho mas frecuente que un gótico trate de dar a entender su movimiento por medio de las artes que por medio de la violencia (verbal o física). Dicho esto llega le momento para que muchos reflexionemos, se que hay mucha gente por ahí que siente algo de todo esto pero no se atreve a dar el paso, lo se por que mucha gente me lo ha confesado en el pasado, yo siempre digo lo mismo, si lo que te gusta del movimiento gótico es la estética y tu única relación con el es entrar en Internet a ver algunas imágenes con fotos interesantes, mi consejo es que no sigas adelante. Sin embargo si tienes una serie de ideas que te gustaría defender a pesar de lo que la gente quiera o pueda pensar y te sientes identificado con el movimiento, da el paso, descubrirás que una vez empiezas las presiones de tu alrededor no son tan fuertes como pensabas y el hecho de poder ser tu mismo supera con creces las malas miradas que te puedan lanzar, te aseguro que llegarás a encontrarlas divertidas… Por último una anécdota ocurrida en Madrid a un amigo: hablando del tema un conocido que acababa de cogerse una baja por depresión le dijo “Si es que sois muy depresivos, ¿no crees que hay que disfrutar mas de la vida” a lo que el contesto “¿pero tu te has visto?. Es un claro ejemplo de cómo la gente juzga sin ni siquiera plantearse su propia situación. Y sin mas me despido, este es un artículo 100% de opinión, no toda la comunidad gótica tiene que pensar como yo lo hago y si hay algo que al gente quiera comentar, discutir o añadir, sois mas que bienvenido.